

# Hotte de cueillette

par Olivier Trioux

**Las de revenir des séances de cueillette les bras chargés, je me suis mis en quête d'un moyen efficace pour transporter ce que je ramassais tout en me laissant les mains libres...**

**M'inspirant des hottes de cueillette des saisonniers des alentours et des techniques de vanneries connues, voici cette hotte de portage qui prenait peu à peu forme... un mélange de vannerie sur arceaux et de vannerie hélicoïdale, le tout en utilisant différents matériaux (éclisse, brins pleins et écorce).**



## Infos en vrac

**Le but :** avoir une hotte de grand volume, légère et rustique.

**Dimensions,** hauteur : 70 cm, bordure haute ovale : 55 x 35 cm, nombre de montants : 21.

**Remplissage :** éclisses de cornouiller, troène, clématite, ronce, écorce... au choix.

**Outils :** couteau, sécateur, marteau, clous, ficelle, fil de fer.

## Armature

Choisir 2 brins gros comme le pouce d'environ 1,60 m, raser les nœuds. Les assouplir dans le creux du genou rotule/tibia. Les courber en « U » et les maintenir en forme par une cordelette. Vérifier la bonne symétrie des 2 éléments. Les pointer en leur milieu ; donc 4 montants sont formés.

Avoir la forme la plus harmonieuse dans les courbures : il est encore temps d'ajuster.

Choisir un brin plus fin que les précédents, former un cercle. Raser, assouplir et fixer provisoirement avec du fil de fer. Fixer une ficelle et tendre jusqu'à obtenir un ovale, présenter ce dernier à l'intérieur des montants. Ajuster son périmètre. Marquer au couteau la partie où le bois se superpose sur le cercle formé, couper le surplus. Affiner les extrémités, représenter l'ovale, puis pointer et rabattre les clous.



Présenter la bordure haute, bloquer sa position au fil de fer sur les montants. Le « X » formé par les 4 montants doit être aplati afin de ménager une surface plate pour l'appui du dos. Si tout est bon, pointer l'ensemble.



## Clé de départ

Choisir un long brin sans nœud, ici du cornouiller, le refendre et gratter la moelle, pour obtenir une éclisse ou clisse.



Tresser un œil-de-dieu au croisement des montants.



Choisir 17 brins de même force, gros comme le petit doigt. Marquer au crayon leur emplacement sur la bordure haute, vérifier puis clouter les montants sur la bordure après les avoir appointés.



Les montants auront été préparés comme précédemment, et la partie appointée va vers l'œil-de-dieu, en appui sur ce dernier sans passer au travers : sinon les assouplir encore et mieux les former au genou.



Bien serrer l'ouvrage : tendre et tasser sans jamais relâcher. Voir les photos pour la position des doigts lors du remplissage.



On continue le tressage en écorce de frêne...



## Sangles de portage

Le tressage fini, reste à réaliser le système de portage, en cuir ou coton comme vous voulez (ici en cuir).



Pensez aussi à protéger l'œil-de-dieu pour que votre hotte dure de longues années...



## Remplissage

Vient ensuite le remplissage par tressage sur le squelette ou ossature ainsi formé. Éclisse fine et régulière pour commencer et ensuite possibilité de passer en brins entiers, lanière d'écorce... Tressage, dessus-dessous, nombres impairs de montants donc tressage en continu. Pour remplacer une éclisse, faire une superposition sur au moins deux montants cul/tête. Attention à ne pas sélectionner des brins trop rigides, sinon l'ossature se déformera.

