



TUTORIEL



# Tontine à bijoux

**Impossible de rendre visite à Hervé sans qu'il nous montre l'une de ses alliances favorites, celle de la pierre et du bois. La mini-tontine porte-bijoux (ou vide-poche) s'imposait donc. Mais, « attention prévient-il, son aspect tout simple est trompeur, sa réalisation demande une bonne maîtrise des techniques de vannerie, particulièrement celle de la trace, difficile à réaliser par un débutant »...**

TEXTE ET PHOTOS de la rédaction, RÉALISATION Hervé Brisot

## ASSISE

1 - Premier pas, choisir le galet... Celui-ci vient de la plage du Dramont (Saint-Raphael), sa couleur va bien avec l'osier clair choisi pour cette réalisation. Il fait 8-10 cm de diamètre.

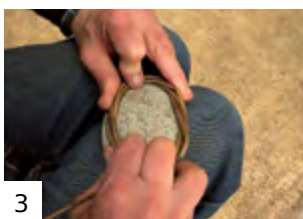


1

2 - L'assise du galet : prenez une tige d'osier de 1,60 m, assouplissez-la et formez avec un anneau à peine plus petit que le galet (6-7 cm de diamètre).



2



3

3 - Testez et si besoin corrigez le diamètre.

4 - Posé sur la table, l'ensemble galet avec sa base doivent être parfaitement stables. Épluchez pied et cime.

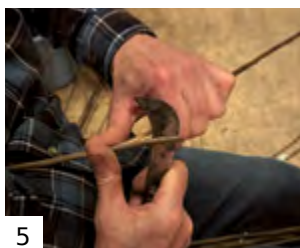


4

## OURDIR LES MONTANTS

Vous allez ensuite ourdir les montants. Il en faut 8 à 10 de 1,40 m de long (du *purpurea helix*).

5 & 6 - Préparez vos écaffes : entaillez le pied à 15 cm, affinez-le par moitié.



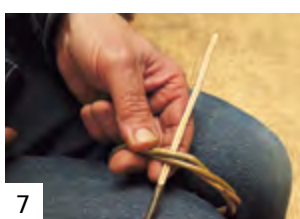
5



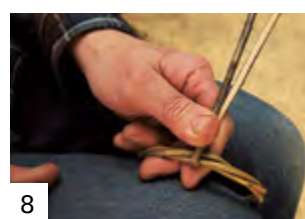
6

7 - Assouplissez aux doigts la pliure. Mettez en place sur l'anneau.

8 - Rabattez le brin sur le pied écaffé...



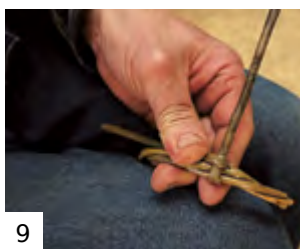
7



8

9 - Ramenez celui-ci par la droite, enserrez le montant avec l'écaffe et posez-la à plat sur l'anneau.

10 - Maintenez ce premier montant en place... Présentez le second montant écaffé, positionnez-le à gauche du premier, à 3 cm de distance environ.



9



10

11 - Ramenez le montant sur son écaffe, prenez celle-ci, enserrez avec, par la droite, la base du montant, posez le bout de l'écaffe sur l'anneau à gauche.

12 - Procédez ainsi pour vos huit montants. Quand vous avez fait le tour, la pointe des écaffes vient se bloquer à l'intérieur des premiers montants.



11



12

13 & 14 - Après avoir préparé le passage au poinçon, glissez la dernière écaffe dans la boucle.



13

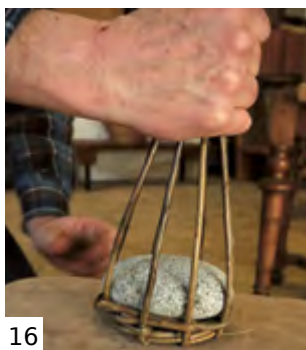


14

15 & 16 - Installez le galet...



15



16

17 & 18 - Resserrez à 20 cm de haut, ce sera le point de départ d'une ligature simple.

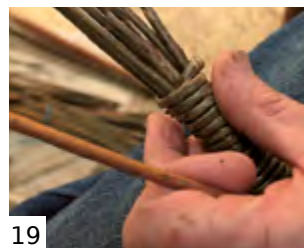


17

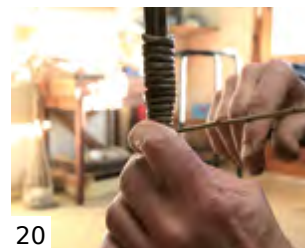


18

19 & 20 - ... réalisée avec le plus fin des 8 montants du galet tressé, il est coudé, et sert de lien pour attacher les autres montants ensemble. Posez le pied le long des montants, pliez et entortillez en descendant sur plusieurs tours (une dizaine). Serrez du mieux possible.

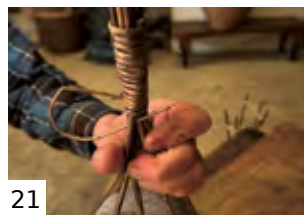


19

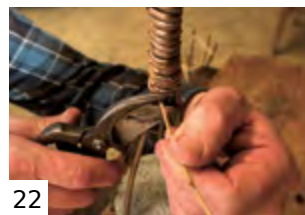


20

21 à 22 - Glissez la cime dans le tressage. Épluchez.



21



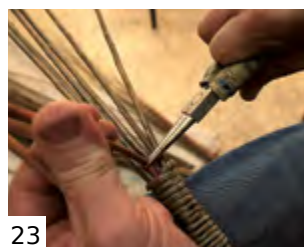
22

## TRACE

Avant de démarrer la trace, nous vous invitons à regarder le pas-à-pas détaillé de la page 17.

23 - Insérez un premier brin (ici de couleur orangée), dans la partie haute de la ligature. Pour bien le rentrer, utilisez le poinçon d'abord, puis la pince...

24 - ...et si besoin la batte.



23



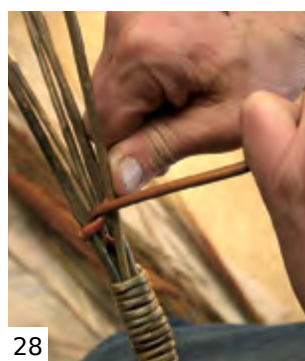
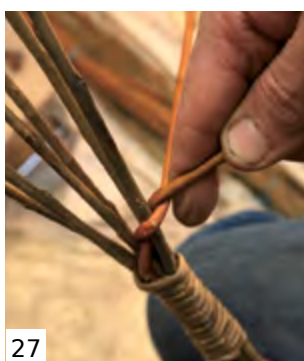
24

25 & 26 - Insérez un second brin au côté opposé.



27 & 28 - Ramenez les 2 brins ensemble, positionnez-les de chaque côté d'un montant.

Prenez le brin de gauche, dans la main gauche, passez-le dessus son voisin et devant le montant et ramenez-le sous son voisin qui se retrouve à son tour dessus.



29 & 30 - Prolongez ce geste en faisant un mouvement de vrille comme si vous souhaitiez corder les 2 brins de trace ensemble. Serrez bien, votre tresse ne glissera pas.

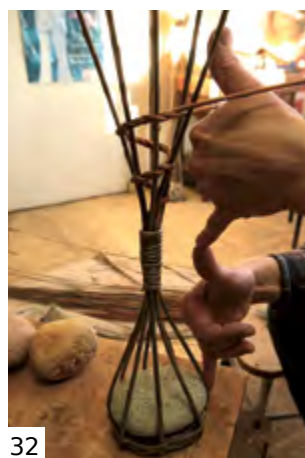


31 - Reproduisez ce même geste pour prolonger la trace. Montez-la en spirale régulière en vous éloignant de la ligature.

Écartez les montants pour évaser l'ouvrage. Pour cela, il faut faire un passage supplémentaire sans prendre de montant, c'est-à-dire réaliser une maille (on dit une trace maillée !).



32 - Mesurez la hauteur de la trace : environ la même hauteur que la base de votre mini-tontine.  
33 - Tressez jusqu'à ce niveau.



34 - Terminez la tresse à l'horizontale, doublez le dernier rang.

35 - Pour arrêter l'ouvrage, insérez la cime des brins de trace dans celle-ci.

Épluquez et coupez les montants à la hauteur souhaitée (photo de l'objet fini, page 29).

