



Tutoriel



Tressage d'une corbeille

Réaliser un bouyricou sans maîtriser l'art de la tresse spiralée est très difficile, aussi pour en faciliter l'apprentissage, Philippe nous propose un pas-à-pas sur une corbeille (A & B) beaucoup plus simple à réussir qu'un panier.

TEXTE ET PHOTOS de la rédaction

À LIRE, LA MISE EN BOUCHE

Le tressage d'un bouyricou, on l'a dit, s'appuie sur la technique de la tresse à trois brins (ou faisceaux de brins), montée en spirale. Les tours de spirale sont reliés entre eux par des brins passifs, inclus dans le tressage. De cette manière on obtient des surfaces et/ou des volumes ajourés, légers, mais solides servant de contenants utilitaires et décoratifs.

La technique de la tresse à 3 brins est universelle (c'est la tresse à cheveux !), celle spiralée beaucoup moins et principalement développée dans les régions méditerranéennes, mais aussi en Afrique. Elle fut déclinée en de nombreuses variantes, s'adaptant aux matériaux locaux (osier, sparte, joncs). Une forme simplifiée est connue sous le nom de « technique burkinabé - (C) » (cf. LLC n° 24, in La tresse spiralée). Le principe de ce travail étant défini, reste à le mettre en pratique. Et là, comme Philippe a pu s'en rendre compte lors de son laborieux apprentissage, autant la tresse à 3 brins est simple à réaliser, autant démarrer un bouyricou est compliqué. Plus d'un s'y sont cassé le nez... Et ce panier reste pour les non-initiés une espèce de « quête du graal » dans laquelle on n'ose pas se lancer ! Ceux qui franchissent le pas sont rares. « La difficulté, explique notre bouyricounayre, c'est que la construction



de cette vannerie est toute intuitive, elle ne repose sur aucun schéma mathématique classique ». Oubliés le devant/derrière, devant1/derrière2, dessus3/dessous5, etc. La tresse suit bien un ordonnancement, mais c'est l'instinct qui décide quand ajouter ou non de nouveaux brins, pour agrandir ou non le diamètre de la tresse, utiliser tel brin actif, plutôt que tel autre, etc.

En fait, il n'y a pas de règles pour faire un bouyricou, mais de la méthode. Le choix des matériaux est essentiel, son tri primordial pour un résultat parfait. Si les osiériculteurs trient leur marchandise par bottes toisées par tranches de 20 cm (100, 120, 140, 160, etc.) Philippe le fait par tranche de 5 cm. C'est-à-dire qu'il trie 4 longueurs par botte ! Le diamètre des brins fait l'objet de tout autant d'attention, nous le verrons dans le pas-à-pas qui suit. Quant à la variété, plus il est souple, mieux c'est ! Les couleurs permettent des panachages intéressants, mais certaines couleurs, comme le marron, ne se vendent pas, a constaté le vannier, alors il les évite ! Quant à faire un bouyricou en osier blanc, les anciens ne le faisaient pas, Philippe respecte ce choix, mais c'est bien évidemment possible.

TUTORIEL, IL VOUS FAUT

De l'osier fin et régulier de 100 cm de long.
Sécateur, serpette...

DÉPART, MONTAGE DE LA TRESSE

1 - Préparez 4 montants, soit 2 paires. Assouplissez une paire, environ à 1/3 de sa longueur, côté pied.

2 - Pliez cette paire sur l'autre, également au 1/3 de sa longueur côté pied.

Prenez soin de positionner votre main (gauche pour un droitier) comme sur la photo.



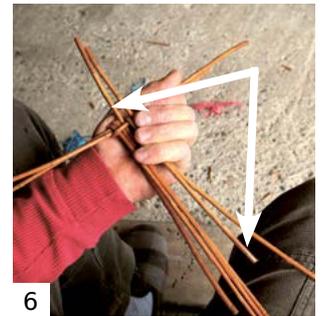
3 - Rajoutez un brin à droite de la paire repliée sur elle-même. Laissez dépasser son pied de 10 cm vers le haut si trop gros.

4 - Prenez le pied le plus à gauche de ce trio, remonte-le, pliez-le sur ses voisins et mettez-le le long (en parallèle) des pieds de la première paire (on obtient un trio).



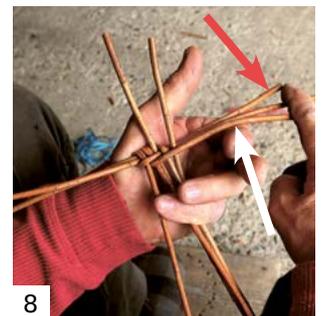
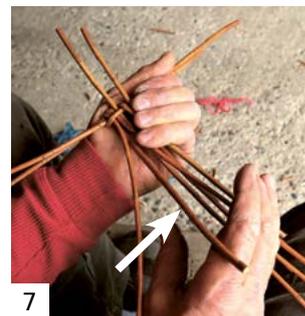
5 - Prenez, dans ce trio, le pied le plus en arrière de l'un des premiers brins, rabattez-le sur ses voisins, vers le bas.

6 - Posez un nouveau brin le long du dernier vertical (2 flèches)... Respectez toujours la position des mains, c'est la clé de la réussite de ce tressage.



7 - Soulevez le deuxième pied de la main droite, passez-le entre les cîmes (flèche blanche) et enroulez-le vers l'avant...

8 - Positionnez-le à l'horizontale (flèche blanche)...



8 et 9 - En 8, flèche rouge, prenez le second pied de la première paire, relevez-le et enroulez-le vers le bas (flèche rouge en 9).

10 - Posez un nouveau brin (2 flèches blanches), et juste après prenez le 1^{er} brin que vous avez posé après avoir fait la croix du départ, voir photo 3 (flèche rouge)...



11 - Relevez-le et enroulez-le sur ses voisins et posez-le à l'horizontale, toujours vers l'avant (flèche rouge). Respectez bien la position des doigts.



11

12 - Terminez le geste en reprenant le brin flèche rouge, le soulevant,...

13 - ...puis l'enroulant (en le rabattant) vers le bas (flèche rouge).



12



13

14 - Vous possédez le geste complet, que vous allez maintenant répéter, en maintenant bien votre ouvrage de la main gauche... La tresse apparaît et s'allonge vers la droite (l'avant !).

Ce geste se décompose donc en 3 phases qui s'enchaînent de manière fluide :

Phase 1 : rajout d'un brin, le long du dernier rabattu, pied vers le haut, 10 cm au-dessus de la tresse si trop gros...

Phase 2 : prendre, dans la partie basse, l'avant-avant-dernier brin ajouté, soit le 3^e brin en arrière qui n'a pas encore été tressé (c'est la tresse à 3 brins), le relever et l'enrouler vers l'avant, de manière à l'intégrer dans la tresse...

Phase 3 : prendre, dans le faisceau horizontal de droite le brin le plus en dessous, celui qui est le plus en arrière, le relever et l'enrouler vers le bas (le rabattre)... Enchaîner par la phase 1...



14

15 - Pour une petite corbeille, posez ainsi 12 brins en plus des 2 paires du début. Vous avez 12 pieds au-dessus de la tresse, coupez-les à 2 cm. Bloquez le tressage à l'aide d'une pince (flèche).



15

LE FOND DU PANIER

16 - Retournez la tresse (pieds vers vous) et enroulez-la sur elle-même. Faites un cercle, le plus à plat possible.



16

17 - Posez les 2 pointes de droite sur celles de gauche. Puis prenez l'avant-dernier brin de gauche (flèche blanche de 16) et ramenez-le à l'horizontale (fl. blanche), en créant une pince sur l'autre bout de la tresse - flèche jaune.



17

18 - Prenez le brin inférieur de la pince (flèche rouge) et enroulez-le sur le supérieur, descendez-le vers vous (vers la flèche blanche). Votre cercle est bloqué !



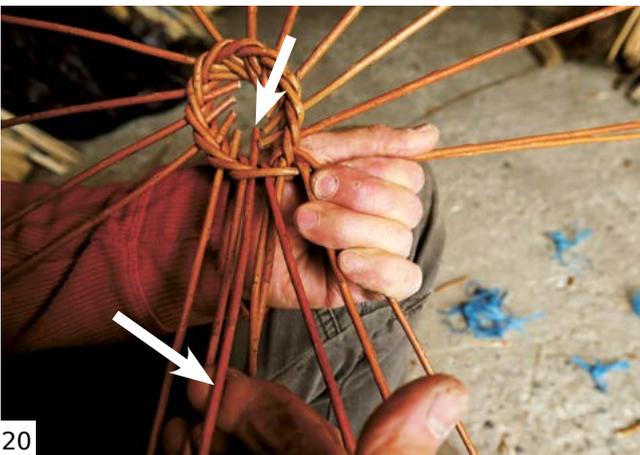
18

19 - Prenez le brin du début de tresse, petite flèche jaune de 18, et rabattez-le vers vous, grande flèche jaune de 19.



19

20 - Prenez le dernier des 12 brins encore libre (flèches blanches) levez-le de la main droite et enroulez-le sur ses voisins pour l'intégrer à la tresse.



20

21 - Prenez le brin flèche rouge, rabattez-le vers vous... Bloquez ensemble les brins de tresse avec une pince. Votre cercle s'élargissant, vous devez maintenant libérer vos mains pour intégrer de nouveaux brins !



21

22 - Au poinçon, faites le passage du nouveau brin.



22

23 & 24 - Insérez 1 brin, orientez-le vers vous, puis un second. Positionnez votre main gauche et ...



23



24

25 et 26 - ...reprenez le travail de la tresse en l'orientant de manière à créer un ajour. Tressez les brins : rabattre celui marqué par la flèche jaune, relever celui repéré par la rouge, l'emmener dans la tresse (26).



25



26

27 - Ajoutez des brins, progressez suivant le même schéma de tressage.

28 & 29 - Lorsque l'ajour représente la largeur de 4 doigts, restez parallèle au premier cercle.



27



28



29

30 - Visualisez votre cheminement, en traçant un cercle imaginaire à partir du centre de la vannerie ou faire une pige (mesure) du centre au bord de la tresse extérieure.



30

31 & 32 - Toujours ajouter les nouveaux brins avant ceux déjà en place ! Vérifiez en permanence leur taille, laissez toujours la même longueur côté cime.



31



32

33 - Faites se rejoindre les tresses après un tour, ce cercle détermine le fond de la corbeille.



33

34 - Poursuivez le tressage, à nouveau en spirale montante, en créant un nouvel ajour (voir photo 36).



34

35 - Finissez d'éplucher le fond.



35

CÔTÉ DE LA CORBEILLE

36 - Au début de cette tresse montante, le travail se fait à plat...

N'oubliez pas que vous devez encore ajouter de nouveaux brins à côté de ceux déjà en place (flèches), chaque fois que nécessaire.



37 - Lorsque votre ajour fait à nouveau une largeur de 4 doigts,



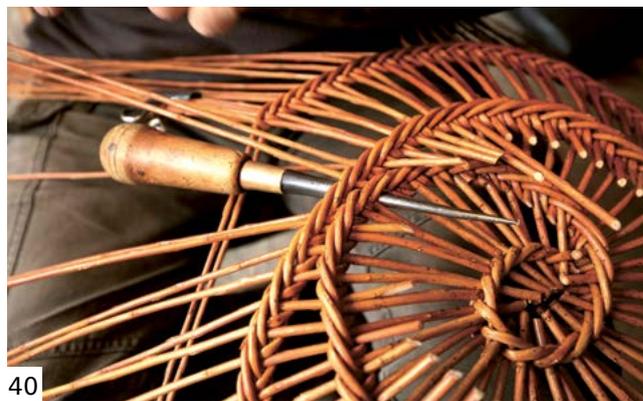
38 - ... évasez la bordure de la corbeille en inclinant le tressage.



39 - Poursuivez la tresse, toujours en imaginant votre corbeille finie et son volume.



40 - Conservez votre mesure (pige) de « 4 doigts » entre le cercle du fond et la tresse en cours de réalisation. Ajoutez de nouveaux brins jusqu'à la fin du tour.



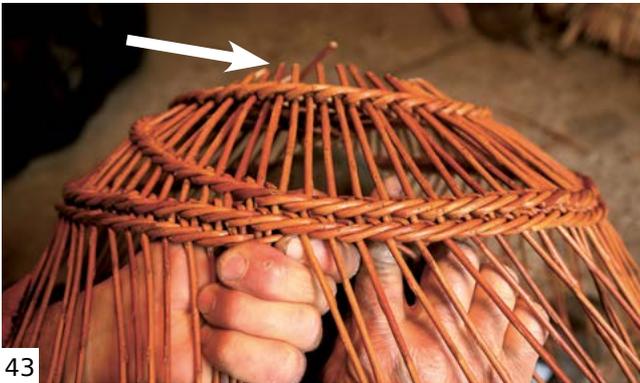
41 & 42 - Lorsque que votre tour est fini, la tresse en cours vient se poser sur elle-même (flèche).



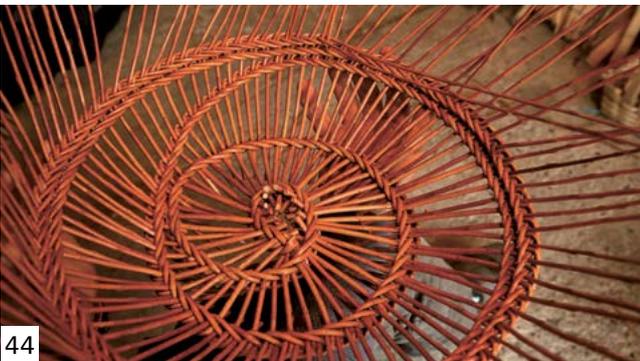


42

43 & 44 - Poursuivez le tressage sur 2 tours complets, de manière à rigidifier la bordure haute de la corbeille. Épluchez les pieds qui sortent du fond (flèche).



43



44

45 - Coupez les cimes à ras de la tresse, sauf les dernières,...

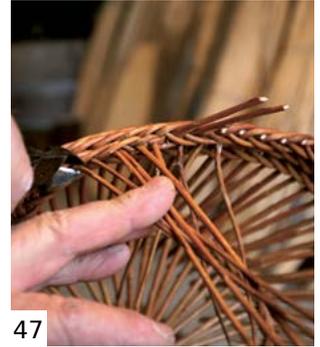


45

46 & 47 - ...qui seront cordées, rentrées dans la tresse et épluchées.



46



47

48 & 49 - Si besoin, reformez le fond, avec un poids...



48



49

50 - Votre corbeille, façon bouyricou, est finie...



50