





TUTORIEL



# Mangeoire duo

**Le concept des mangeoires plaît beaucoup au public. Conçu en duo, l'osier finit bien l'objet en céramique, il l'habille. Céline et Valérie nous donnent quelques clés de ce mariage réussi. La fabrication a lieu en deux temps : les fonds en poterie sont faits d'abord par Céline, puis après cuisson, ce sera à Valérie d'œuvrer !**

TEXTE ET PHOTOS de la rédaction

Il aura fallu un peu de temps aux deux complices pour la mise au point de ces objets très appréciés. Par exemple, des trous ont été ajoutés dans la petite coupole pour l'évacuation de l'eau et un mode d'emploi pour le nettoyage est ajouté à chaque mangeoire.

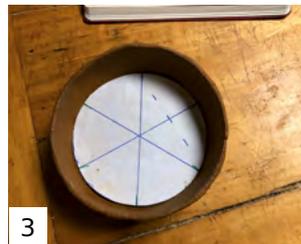
Leur durée de vie est celle de l'osier en extérieur, soit environ quatre ans. Après, il est toujours possible d'en tresser une nouvelle ou de récupérer le pot en terre pour un autre usage.

## COUPELLE EN POTERIE

Impossible de donner ici un cours de poterie. Quelques notions de base sont cependant utiles.

Le tournage de la base de la mangeoire se fait à partir d'une boule d'argile modelée (1 & 2).

Attention l'argile se rétracte pendant la cuisson d'environ 5 % à 10 %.



Le lendemain, quand l'argile a raffermi, retravaillez les finitions et faites 4 trous, également espacés et à un centimètre du bord. Céline se sert d'un « gabarit » en carton (3) et d'une mèche d'un diamètre de 8 mm (4). Nettoyez les bavures au fur et à mesure du séchage. Percez quelques petits trous au fond (6) et faites cuire selon la demande de la matière. Céline



fait 2 cuissons (le biscuitage et la cuisson de grès avec l'émaillage).

La mise en place d'une bande de kaolin (5 & 7) apporte une belle esthétique (voir le portfolio).

## TOIT EN VANNERIE

### Choix des matériaux

Exceptionnellement, cet ouvrage se démarre par le haut.

Choisissez 12 brins d'osier de 65 cm, tenez-les par les cîmes et attachez-les (8).

Astuce : Valérie n'hésite pas à utiliser les brins fourchus de ses osiers pour créer des toupets aériens à ses mangeoires.



8



9

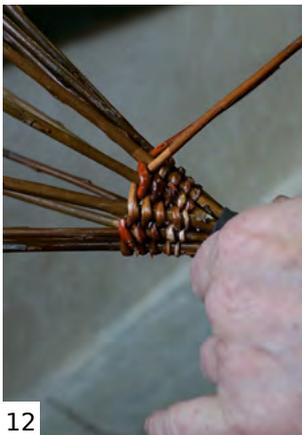
Prenez le toupet entre les genoux et démarrez une super (10 à 12) : avec 2 brins assouplis (9) et tressez en alternance) par les cîmes. Le remplacement des brins suivants se fait par les pieds (13).



10



11

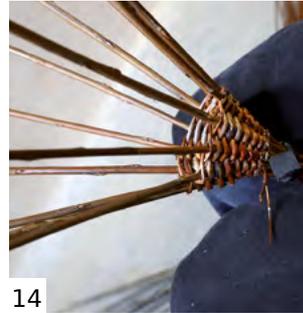


12



13

Après quelques tours de super, réalisez une crocane avec 12 brins fins de même longueur, installez leurs cîmes derrière chaque montant. (14 & 15).



14



15

Lorsque la crocane est montée laissez les pieds dépasser de 3-4 cm en extérieur. Réalisez une torche à 3 brins en commençant par les cîmes (devant 2, derrière 1 montant). Finissez les brins, cela prend en général 2 tours et bloquez-les dans le tressage (16 à 18).



16



17



18

Présentez le toit sur la poterie. Repérez les trous ; coupez 2 montants sur 3 en laissant 4 montants en face des 4 trous.

## ASSEMBLAGE TOIT ET POTERIE

Laissez 5 cm entre le toit et la coupelle et affinez une bonne moitié de la tige en épaisseur (19), avec ce demi-brin réalisez un nœud d'attache (une demi-clé)... Pour cela, présentez le brin, passez-le dans le trou, tournez-le devant le montant, repassez-le dans le trou (20 et 21) et repassez-le dans le trou (22). Contournez le montant par l'avant ; puis passez à nouveau au travers du trou (23). Répétez l'opération (le brin se trouve en intérieur) et glissez-le le long du montant dans la boucle, serrez-le et coupez (24). Installez le deuxième nœud en face, vérifiez la bonne hauteur, continuez avec les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>.



19



20



21



22



23



24

## FINITION ET NŒUD JAPONAIS

Retaillez le toupet à votre convenance, enlevez le lien et, à la place, réalisez un nœud japonais.

Présentez le pied d'un brin d'osier face à vous, insérez-le au centre du faisceau de montants ; faites un tour autour de ce même faisceau, puis un demi-tour (25)... Tournez autour du pied pour passer de l'autre côté, bien serrer. Renouvelez le geste en posant les tours côte à côte, de manière à développer le nœud japonais à plat (26).

Pour finir, coincez la cime dans le nœud (elle se noie dans le toupet - 27), puis, dans un dernier geste, tirez sur le pied (au cœur du nœud japonais), opération qui serre bien l'ensemble (28). Épluchez.



25



26



27



28



### L'astuce de Valérie

Pour étuver l'osier ou raccourcir le temps du trempage, monter la température de l'eau à 100°C, la maintenir pendant 30 min et plonger les brins dans l'eau froide pendant 4 à 5 jours. Les brins sont utilisables au bout de 4 à 5 jours dans l'eau.