

Les pas à pas de vanneries en fête



Étoiles à 5 branches

Grand classique de la décoration de Noël, l'étoile éclaire la nuit, éloigne la noirceur... On la retrouve sur la crèche, en haut du sapin ou simplement suspendue au-dessus d'une porte ou de la cheminée.



Squelette en noisetier

1 – Prenez 3 petites baguettes de noisetier, fendez-les en deux, conservez-en cinq.

2 – Disposez-les en étoile, puis entrelacez-les.

Entrelacs de lierre

3 – Récoltez des lianes pendantes de lierre, garnissez-en votre étoile. Débutez le remplissage en consolidant les cinq pointes... Laissez courir votre imagination, ne surchargez pas trop votre déco.



En osier brut

4 – Prenez cinq brins fins d'osier, attachez les pointes et entrelacez un lien de clématite écorcée.

Jouez avec les formes : svelte et élancée, cette belle étoile a un petit air de danseuse !



Brindilles de bouleau

5 – Avec les branches pendantes des bouleaux, on garnit l'étoile.

Plus « rustique » et plus chargé, ce modèle pourra être éclairé d'une petite guirlande de leds...



Boules, couronnes et guirlandes

Réaliser boules, guirlandes et couronnes, en tout type de matériaux, est l'exercice idéal pour se familiariser avec la souplesse des différentes essences végétales qui sont à la portée de vos mains... Amusez-vous bien !

Boule

Clématite

Récoltez les fines lianes de clématite, pelez-les, soit avec un canif, soit après les avoir fait bouillir.

Commencez par réaliser un cercle, passez le lien en dedans pour le bloquer.

Avec le même brin, réalisez plusieurs cercles, en les croisant... Remplissez votre volume, en prenant soin d'entrelacer (dessus/dessous) les anneaux successifs.



Lierre (photo p. 39)

Travail identique réalisé avec du lierre.



Couronne

Glycine

Récoltez les très longues lianes de glycine qui courent sur le sol, à son pied. Commencez par réaliser un anneau de 30 cm de diamètre environ, puis entrelacez le lien sur lui-même jusqu'à obtenir le volume souhaité

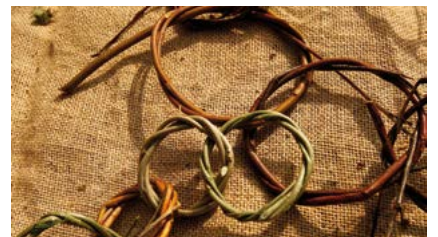
À défaut de glycine, vous pouvez bien sûr utiliser du lierre, de la clématite, de fins et longs rejets de saule ou d'osier, de noisetier, etc.



Guirlande

Troène et osier

Les jeunes rejets fins de troène sauvage ou d'osier, ceux de l'année, sont d'une grande souplesse. Récoltez-en, effeuillez-les, chauffez-les rapidement dans votre main en les frottant vigoureusement, cintrez-les doucement entre vos doigts, pour bien sentir leur aptitude à se plier à vos caprices et enlacez-les sur eux-même et entre eux !



Clématite

Avec la même liane, sans la couper, les anneaux s'enchaînent les uns aux autres.

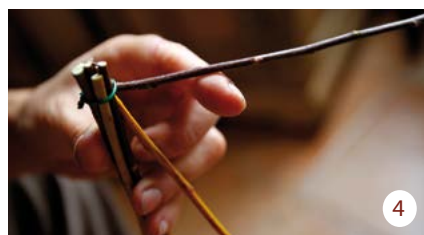
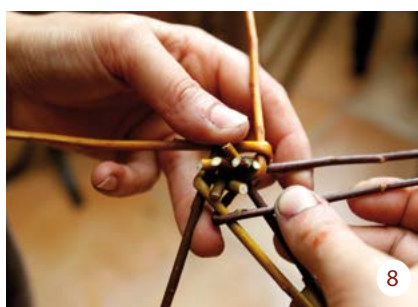


Luminaires et lampions

> Technique : le point de hochet

L'un des tressages de vannerie les plus simples !

On l'apprend aux enfants qui réalisent grâce à lui de petits jouets en jonc, pleins de poésie et d'inventivité. Le hochet donné aux nourrissons pour les calmer a fait sa gloire ; de là son nom de baptême populaire ! Avec lui, nous allons réaliser de multiples petits objets très utiles en décoration festive, que ce soit pour les fêtes de fin d'année, un mariage ou un anniversaire. C'est donc un point incontournable que nous vous proposons de découvrir aujourd'hui ; il s'adapte à peu près à tous les types de matériaux : osier, jonc, paille, tiges souples diverses...



Pas à pas

1 – Prenez 7 brins réguliers de bel osier fin de même force. Alignez les cimes et ...

2 – ... les pieds, coupez les bouts trop longs.

3 – Maintenez les pieds avec un lien solide (petit fil de fer, cordelette ou éclisse fine et solide).

4 – Les pieds vous regardant, disposez à l'horizontale un premier brin.

5 – Relevez celui qui est placé juste derrière lui et rabattez-le par-dessus.

6 à 9 – En tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, faites de même avec chacun des brins restants.

10 – Poursuivez votre tressage à l'identique, en développant le tressage : chaque nouveau brin coudé est positionné au-delà du rang précédent.

11 – Arrêtez à la hauteur souhaitée, en bloquant simplement la cime de chaque brin d'osier dans le tressage. Servez-vous !

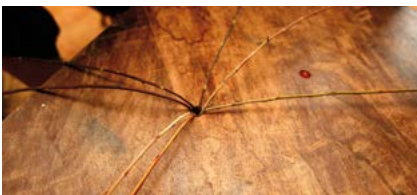
En boule

1 – Reprenez les étapes 1 à 10 de la page précédente. Lorsque vous avez tressé environ la moitié de la longueur des brins d'osier, réduisez le diamètre de votre vannerie.
 2-3 – Pour cela, rapprochez chaque nouveau point du tressage vers le centre de l'objet.



Variante

Départ par les cimes. Le travail est le même, mais le départ est facilité par l'installation des cimes dans le trou d'un plan de travail.



› Bougeoir à fond plat

Par Alice Hirlimann

L'un des inconvénients du point de hochet, débuté par un simple nœud des tiges tressées, est que les objets réalisés avec ne sont pas stables. Alice nous propose ici une variante intéressante !



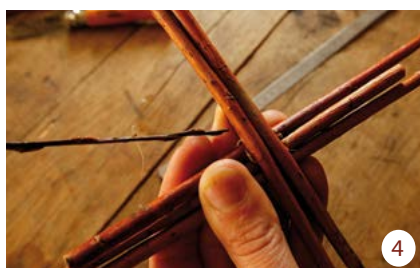
1



2



3



4



5



6

Pas à pas

Tressage de la base

1 à 2 – Prenez 5 brins d'osier fin, choisissez-les identiques.

Avec la pointe du couteau, fendez-en deux à 6/8 cm de leur pied. Disposez-les tête bêche, puis glissez les pieds de deux autres brins dans la fente.

3 – Prenez le cinquième et dernier brin et glissez sa cime entre les pieds des deux brins précédents. Votre départ en croisée est prêt pour le tressage. Vous remarquerez que trois des branches de la croix possèdent un brin et un pied, la quatrième branche deux brins encadrant un pied.

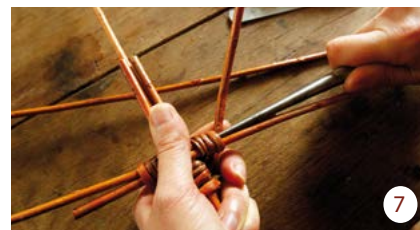
4 et 5 – Prenez un nouveau brin, enflez sa cime dans la fente de la croisée, puis bloquez celle-ci par une croix.

6 – Ensuite, réalisez une clé de départ en tournant autour de chaque branche de la croix.

7 – Pour agrandir votre clé de départ et insérer un nouveau brin, faites-le pied par pied, en glissant celui-ci sous l'ouvrage... et cime à cime pour le suivant (7 bis).

Montage des côtés

8 à 10 – Lorsque que votre clé est suffisamment développée, débutez les côtés. Pour cela, reprenez un à un les cinq brins initiaux, et rabattez-les sur votre ouvrage, façon « point de hochet ». Reprenez les étapes 5 à 10 qui détaillent ce point.



7



7



7 bis



8



9



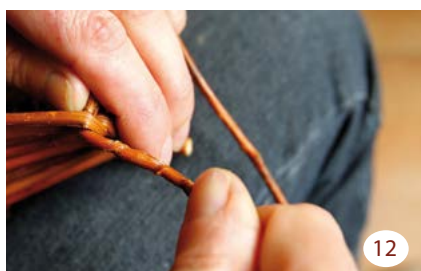
10



10

11 – Choisissez l'un des brins, passez-le derrière le pied à ses côtés, qui lui va être oublié, et rabattez-le par-dessus... Allez le positionner sur l'angle suivant de votre clé de départ.

Faites de même pour chacun des 5 brins, successivement et méthodiquement ! Votre bougeoir prend du volume. Arrêtez-le à la hauteur souhaitée ; celle-ci sera fonction de la hauteur des bougies à disposer dedans et de l'effet, ou de l'ambiance recherchée.

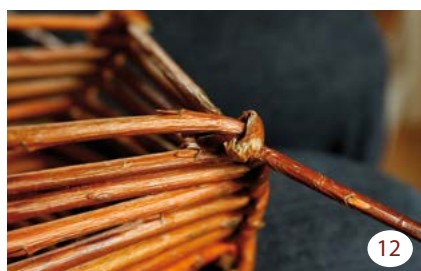


Une fois le tressage terminé, il faut arrêter l'ouvrage. Pour cela, prenez le dernier brin rabattu...

12 – ... et cordez-le légèrement, avant d'en faire une boucle et de le bloquer dans l'ouvrage. Faites de même avec chaque brin.

13 – Finitions

Coupez tous les brins non tressés. Disposez dans le bougeoir une bougie, protégée par une petite coupelle métallique.



La bonne idée !

Le lampion avec son ampoule « tête de pavot » de Jeanne-Marie... Il fallait y penser ! Ces petits lampions viennent compléter vos décors de Noël...
Technique : point de hochet ; suspension en fil de cuivre fin, ce qui permet aux lampions de s'agiter au moindre courant d'air.

Des mots pour le dire

Parmi les petits plus de ce n°2, nous vous proposons les dictons, proverbes et expressions populaires collectés par Marianne Marre... Un travail de fourmi qui porte ses fruits : Marianne a recueilli à ce jour plusieurs dizaines de petites phrases...

Quien hace un cesto hace un ciento

Ce dicton des Asturies (Espagne) dit en substance que qui fait un panier en fait cent ! Une affirmation qui semblerait signifier que la vannerie crée des dépendances ! Qui pourrait le nier ? Il suffit de passer l'étape des premières réalisations !

Au feu les pompiers !

Lorsque vous mettez des bougies dans des vanneries, vérifiez qu'elles soient bien disposées dans une coupelle de métal ou une verrine !
Les risques d'incendie sont réels, ça fait vite désordre et ça gâche facilement les fêtes !